

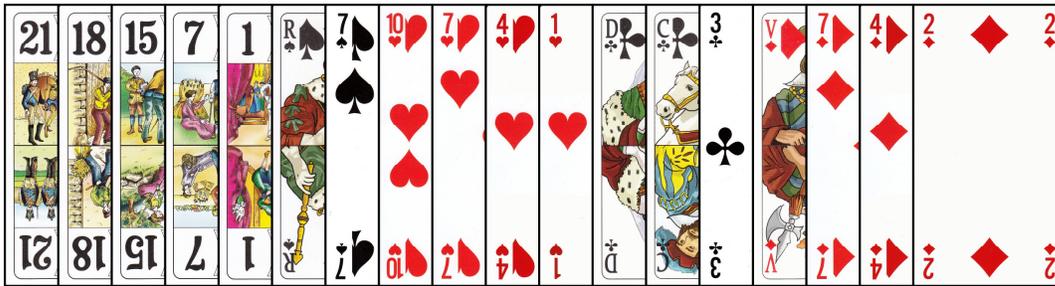
## La donne du mois

Puisque la saison débute à peine, je vous propose à nouveau une donne jouée en famille pour cette rentrée.

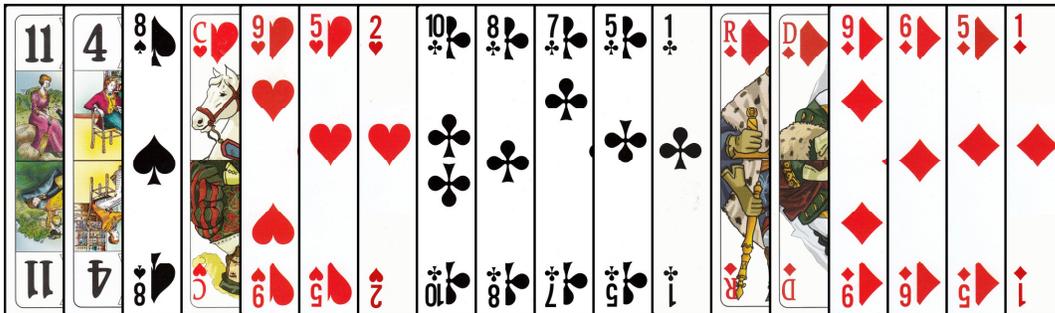
[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

### Les mains de départ

Nord



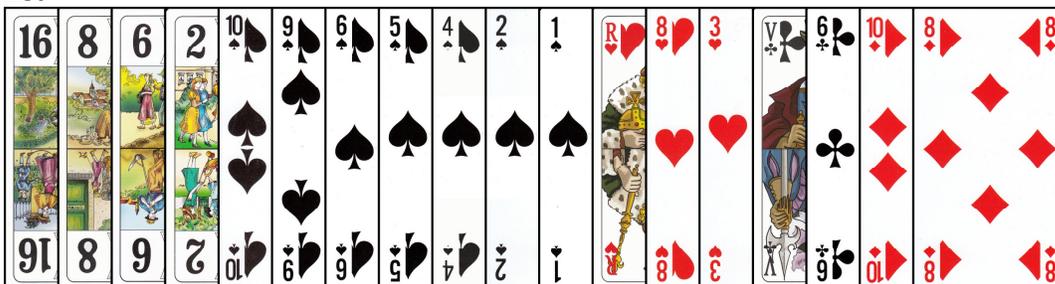
Ouest **Entame**



Sud **Preneur**



Est



Chien



## Commentaires sur la donne

### 1- La main de départ, le chien et l'écart

Sud ne possède qu'un bout septième, de plus c'est l'excuse, mais il a quand même quelques beaux atouts.

Côté couleurs, là aussi un seul roi, quatrième, qui permettra peut-être de faire une longue suivant la relève, mais aussi une séquence cavalier-valet à pique...

Bref, le jeu n'est pas énorme, mais comme à la maison nous ne faisons pas de petites, on optera pour une garde.

La relève est énorme : quatre atouts et deux dames, dont l'une rentre dans le cavalier-valet évoqué plus haut.

L'écart le plus logique, maintenant que l'on a dix atouts plus l'excuse, et que la gagne semble promise, est de garder le roi de trèfle quatrième et trois piques, soit les trois pièces, soit cavalier-valet-3 suivant les sensations du joueur.

Mais une fois encore, notre preneur a choisi une option beaucoup plus offensive, en gardant les quatre piques, en asséchant le roi de trèfle et en gardant le cavalier de carreau second !

Notez que je n'aime pas du tout cet écart, car ces deux carreaux, s'ils venaient à être perdus en laissant s'échapper le roi et la dame, conduiraient très probablement à la chute.

Quitte à ne pas faire deux coupes, je préfère garder le valet de cœur second, où j'aurai au moins couché une pièce, la dame, et aurai donc un espoir de capturer une pièce.

Mais s'il y a une chose à retenir, c'est que si un écart à deux coupes vous assure quasiment la gagne, faites-le, surtout avec beaucoup d'atouts !

Dans notre cas, on perdra au pire 10 points à pique et 12 à trèfle, et 12 à l'atout en laissant deux plis à la défense (18 et 21, qui rentrera le petit), voire 14 en cas de mauvaise répartition.

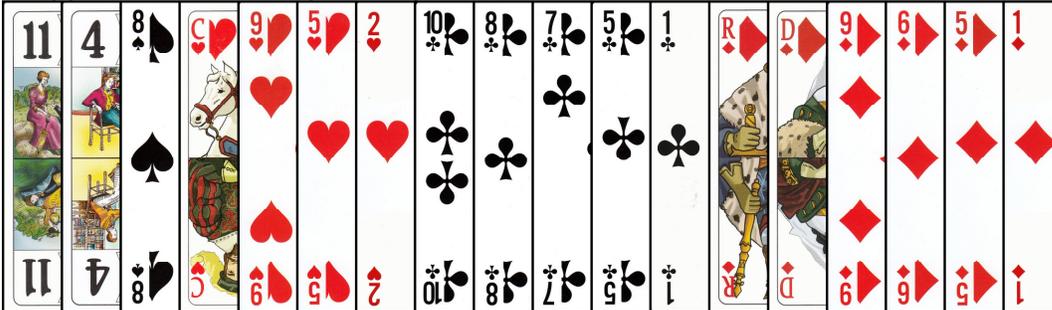
Il restera alors seulement à négocier l'excuse et à ne pas perdre plus de six points (ou quatre) sur cette carte.

Toujours est-il que nous allons analyser cette donne avec l'écart réalisé, à savoir les deux carreaux conservés, car vous allez voir qu'ils peuvent avoir une incidence...

## 2- Analyse de la jouerie

### Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



Avec le chien énorme que le preneur a relevé,  
Ouest doit produire une entame sérieuse et chercher la coupe.  
Carreau semble tout indiqué.

On jouera sous le mariage, qui n'aura aucun mal à sortir avec seulement deux atouts et une singlette.

### Plis 1 et 2 :

Mauvaise surprise pour Ouest, qui voit le preneur réaliser le cavalier de carreau à la volée sur son entame !

Ce dernier, après avoir bien sûr montré la poignée, joue le 12 d'atout vu au chien pour voir si le petit est prenable, ce qui fait tomber le 16 du fond et le 18 du milieu.

### Plis 3 et 4 :

Nord, voyant son petit en danger, tente de lui trouver une porte de sortie à pique.  
Après avoir joué le roi, sur lequel le preneur en profite pour s'excuser, il revient de son petit pique, coupé par la main de devant.

### Plis 5 à 7 :

Ouest, même s'il se doute que la sortie du petit est à pique, tente de revenir par carreau, de la dame qui passe. Il insiste mais le preneur coupe, et suffisamment gros pour ne pas se faire surcouper par Est, du fond.

Sud remet un atout, le 13, qui est trop petit.

Il vaut mieux à ce moment-là jouer le 17, car l'attaquant est trois fois sous-maître et il sait que le petit et le 21 sont dans la même main.

Ouest charge le roi de carreau.

### Pli 8 :

Nord sait son petit condamné.

Mais il sait également, avec le décompte de la poignée et l'excuse déjà posée par l'attaquant, qu'il y a au mieux un atout en Est.

Il faut donc le faire tomber afin de créer une charge supplémentaire sur le 21.

Nord revient donc atout (notons qu'un quatrième carreau fonctionne également) afin de profiter du fait que Sud n'ait joué que le 13 en deuxième atout.

### Fin de coup :

Le preneur va prendre le petit puis fermer le jeu mais avant ça, il perd le roi et le cavalier de cœur sur le 21.

Cela ne l'empêche pas de gagner de 16 mais jouer un deuxième atout trop petit lui aura quand même coûté cher.

Bilan :

Finalement, le cavalier de carreau du preneur ne lui a rien coûté et même mieux, il a réalisé un pli.

Mais il fallait bien que le mariage soit devant et suffisamment long pour qu'il ne soit pas avancé.

Essayer de sortir le petit pour la défense a permis au preneur de faire ses trois pièces à pique, mais il a perdu une double charge sur le 21.

La sortie du petit était possible, mais il fallait pour cela que Ouest rejoue un petit carreau au pli 5 pour donner la main à Est qui pouvait jouer le troisième pique en embarquant le valet au passage (Jouerie n°2).

Difficile à trouver...

L'attaquant ne gagnait alors plus que de 8.

En réalisant l'écart avec deux coupes, le preneur fait sensiblement le même résultat, puisqu'il gagne de 9 (Jouerie 3).

### Report de la jouerie effectuée

Nord : Géraldine MEYNET

Sud : Laurent MEYNET

Est : Fabienne MEYNET

Ouest : Timothée MEYNET

Ecart réalisé : D-V-6♥/9-4-2♣----- Score : +102

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	C♦	8♦	2♦	9♦
2	12A	16A	18A	4A
3	Exc	As♠	R♠	8♠
4	3♠	2♠	7♠	11A
5	3♦	10♦	V♦	D♦
6	9A	2A	4♦	5♦
7	13A	6A	15A	R♦
8	14A	8A	7A	As♣
9	20A	R♥	21A	C♥
10	3A	3♥	7♥	2♥
11	19A	8♥	1A	As♦
12	17A	4♠	7♦	6♦
13	10A	5♠	As♥	5♥
14	5A	6♠	4♥	9♥
15	D♠	9♠	10♥	5♣
16	C♠	10♠	3♣	7♣
17	V♠	6♣	C♣	8♣
18	R♣	V♣	D♣	10♣
	+106			

## Jouerie 2

Nord : Géraldine MEYNET

Sud : Laurent MEYNET

Est : Fabienne MEYNET

Ouest : Timothée MEYNET

Ecart réalisé : D-V-6♥/9-4-2♣----- Score : +86

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	C♦	8♦	2♦	9♦
2	12A	16A	18A	4A
3	Exc	As♠	R♠	8♠
4	3♠	2♠	7♠	11A
5	3♦	10♦	4♦	6♦
6	V♠	5♠	1A	R♦
7	9A	2A	7♦	As♦
8	17A	6A	21A	D♦
9	10A	8A	V♦	5♦
10	20A	3♥	7A	As♣
11	19A	8♥	15A	5♣
12	14A	4♠	7♥	7♣
13	13A	6♠	As♥	8♣
14	5A	9♠	4♥	10♣
15	D♠	10♠	10♥	2♥
16	C♠	6♣	3♣	5♥
17	3A	V♣	C♣	9♥
18	R♣	R♥	D♣	C♥
	+86			

### Jouerie 3

Nord : Géraldine MEYNET

Sud : Laurent MEYNET

Est : Fabienne MEYNET

Ouest : Timothée MEYNET

Ecart réalisé : D-V-6♥/C-3♦/D♠----- Score : -72

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	3A	10♦	2♦	9♦
2	12A	16A	18A	4A
3	Exc	As♠	R♠	8♠
4	3♠	2♠	7♠	11A
5	5A	8♦	4♦	As♦
6	17A	2A	21A	R♦
7	9A	6A	7♦	5♦
8	20A	8A	7A	2♥
9	19A	6♣	1A	6♦
10	R♣	V♣	3♣	As♣
11	2♣	R♥	D♣	5♣
12	10A	3♥	15A	D♦
13	13A	8♥	7♥	5♥
14	4♣	4♠	C♣	7♣
15	14A	5♠	As♥	9♥
16	C♠	6♠	4♥	8♣
17	V♠	9♠	10♥	C♥
18	9♣	10♠	V♦	10♣
	+88			